

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ
за 2018 рік**

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок Купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії, поточні та капітальні трансферти з Державного бюджету України;
- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;
- від надання платних послуг;
- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за 2018 рік фактично отримані доходи у розмірі 19254,4 тис. грн., у т.ч. від основної діяльності – 18838,3 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 15787,0 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 856,7 тис. грн.;
- концертів у сільській місцевості – 341,6 тис. грн.;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 233,4 тис. грн.;
- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 246,6 тис. грн.

Протягом 2018 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за її межами: у Вінницькій, Волинській, Донецькій, Житомирській, Запорізькій, Івано-Франківській, Кіровоградській, Львівській, Луганській, Одеській, Полтавській, Тернопільській, Харківській, Херсонській, Черкаській, Чернігівській областях – всього 163 концертів та отримані доходи у розмірі 190,5 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

Поповнюють дохід Філармонії і зарубіжні гастролі. За 2018 рік було проведено 28 концертів Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України в Японії та 3 концерти Київського камерного оркестру в Іспанії, 8 концертів ансамблю народних інструментів «Дивограй» в Данії. Загалом дохід склав 1182,5 тис. грн.

В цілому колектив філармонії за 2018 рік провів 1605 концертів, які відвідали 217,9 тис. слухачів, з яких 297 концертів – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (97,6 тис. слухачів), 506 шкільно-музичних лекторіїв (52,2 тис. слухачів), 187 збірних концертів в організаціях м. Києва (33,0 тис. слухачів), 92 концертів на інших стаціонарних майданчиках м. Києва (3,5 тис. слухачів), 321 концерт у сільській місцевості (31,6 тис. слухачів), 202 гастрольних концертів (у т.ч. зарубіжних – 39).

Від операційної діяльності за 2018 рік отримані доходи:

- 152,6 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;

- 163,8 тис. грн. – дохід від реалізації товарів (робіт, послуг) у т. ч. відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією;

- 99,7 тис. грн. – відшкодування страхових виплат.

Окрім того, були отримані доходи у розмірі 241,9 тис. грн. в результаті коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів - закордонні гастролі артистів Філармонії).

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за 2018 рік становлять 113119,0 тис. грн. Переважна частина витрат (103109,0 тис. грн.) - це витрати на оплату праці (84637,0 тис. грн.) та відрахування на соціальні заходи (18472,0 тис. грн.).

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) фактично склав – 95969,0 тис. грн., у т.ч. витрати на:

- сировину і основні матеріали – 868,0 тис. грн.;
- оплату праці – 72301,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 15840,0 тис. грн.;
- енергопостачання – 427,0 тис. грн.,
- амортизацію – 710,0 тис. грн.;
- договори – 4716,0 тис. грн.;
- відрядження – 172,0 тис. грн.;
- послуги страхових компаній – 72,0 тис. грн.;
- водопостачання – 69,0 тис. грн.;
- теплопостачання – 620,0 тис. грн.;
- витрати на паливо – 50,0 тис. грн.;
- податок на землю – 124,0 тис. грн.

Адміністративні витрати склали 15975,0 тис. грн., у т.ч. на:

- зв'язок - 53,0 тис. грн.;
- оплату праці - 12336,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 2632,0 тис. грн.;
- паливо – 75,0 тис. грн.;
- страхові послуги – 25,0 тис. грн.;
- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів – 178,0 тис. грн.;
- юридичні послуги – 86,0 тис. грн.;
- витрати на службові відрядження – 11,0 тис. грн.;
- утримання основних фондів, інших необоротних активів – 54,0 тис. грн.;
- канцтовари, госптовари, підписка періодичних видань – 159,0 тис. грн.;
- організаційно-технічні послуги – 276,0 тис. грн.;
- послуги банку – 88,0 тис. грн.;
- витрати на підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів – 2,0 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу, фактично склали 264,0 тис. грн.

Результат коливання валютного курсу, у складі операційних витрат, склав 288,0 тис. грн.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом з 1 січня 2018 року було передбачено 351 штатна одиниця, у т. ч. артистичний та художній персонал – 243 особи, керівний персонал – 30, наскрізні – 41, інші -37.

З 1 травня 2018 року в структуру штатного розпису були внесені зміни. При цьому загальна кількість штатних одиниць залишилась незмінною - 351 одиниця, у

т. ч. артистичний та художній персонал – 240 осіб, керівний персонал – 32, наскрізні – 44, інші – 35.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановочна та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

За 2018 рік були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 103109,0 тис. грн., з яких 95937,0 тис. грн. – фінансова підтримка з Державного бюджету.

Події за 2018 рік

Національна філармонія України у 2018 році значно активізувала концертну діяльність у Києві і Київській області. Основні мистецькі події відбувались на сцені Колонного залу імені М.В. Лисенка.

Початок січня традиційно відзначився Різдвяною декадою – відомі колективи та виконавці представляли культурне надбання українського народу. Квартет баяністів імені М. Різоля виконав нову програму «Навколо світу за 30 хвилин».

Відбулась прем'єра містерії у стилі танго «МАРІЯ. TANGUS DEI» за мотивами оперети Астора П'яццолі (автор проекту – Володимир Лукашев).

Перед київськими слухачами виступали зарубіжні митці: співачка Стефанія Довгань (США), диригенти - Нікола Джуліані (Італія), Теодор Кучар (США), Міцунобу Такая (Японія), піаніст Енріке Багарія (Іспанія), скрипалі Корі Церовшек (Канада), Граф Муржа та інші.

У Колонному залі імені М.В. Лисенка відбулись міжнародні мистецькі акції з нагоди святкування Національного дня Австралії.

З 01 по 05 березня 2018 року Київський камерний оркестр провів три концерти у Міжнародному музичному фестивалі «Muzica-Música 2018», який відбувається щорічно у місті Більбао, Іспанія.

Вперше в Колонному залі імені М.В. Лисенка був проведений концерт, присвячений новому святу – Дню вишиванки.

Свої ювілеї відзначили: відомий піаніст Євген Ржанов (80 років від народження), хорова капела «Дзвіночок» (50-річчя створення), концерт якої пройшов у рамках Міжнародного хорового фестивалю «Музичні зустрічі».

Творчі колективи і окремі виконавці філармонії виїжджали на гастролі по Україні. Заслужений артист України Андрій Остапенко (гітара) побував у Полтаві, Одесі, Львові, народний артист України Людмила Марцевич (фортепіано) – у Запоріжжі, народний артист України Вячеслав Самофалов (баян), Марія Віхляєва (фортепіано) – у Чернігові, Іван Чурилов (баян) – у Харкові, заслужений артист Автономної Республіки Крим Анатолій Юрченко (баритон) – у Чернігові, заслужений артист України Ярослава

Руденко (народний спів) виступала в містах Маріуполь, Краматорськ, Слов'янськ а також перед воїнами ООС.

З великим успіхом пройшов заключний концерт 154-го концертного сезону за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – Роман Кофман, соліст – Антоній Баришевський).

Активізувалась концертна діяльність Філармонії і в інших залах Києва. Концерти митців і творчих колективів нині відбуваються в Музеї театрального мистецтва, Музеї М. Заньковецької, музеї-квартирі Віктора Косенка, Білій залі Будинку вчених, Галереї «Дукат», у приміщенні «Tauvers Gallery», Кірсі св. Катерини, музеї Лесі Українки, Будинку актора, Малому залі Національної філармонії України.

Філармонія поновила концертну діяльність і в Київській області (м. Біла Церква, Бородянка, Іванків, Ірпінь, Буча).

У липні концерти артистів Національної філармонії України проводились поза межами Колонного залу імені М.В. Лисенка, зокрема, в музеях, центрах культури, мистецьких галереях, культових спорудах Києва, зокрема, в Дитячому тримовному центрі, Галереї «Дукат», Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України, Кірсі святої Катерини та інших залах.

Значно активізувалась концертна робота у Київській області. Творчі колективи і окремі виконавці виступали у санаторіях, будинках культури м. Ірпеня, м. Ворзеля, смт Бучі.

Митці філармонії побували з концертами в селах Київської області: Великій Березянці, Романівці, Михайлівці-Рубежівці, Горенці, Рокитному, Білогородці та інших.

Центральною подією серпня став традиційний Фестиваль оркестрової музики із поетичною назвою «Літні музичні промені», який з успіхом пройшов у Колонному залі імені М.В. Лисенка з 8 по 30 серпня.

Концерт 16 серпня став демонстрацією творчої дружби митців України і Сполучених Штатів Америки. Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України диригував маестро Крістофер Ліндон Гі (Італія/Австралія), солістами виступили Дарла Ділтз (сопрано) (США), Інни Галатенко (сопрано) і Олег Безбородько (фортепіано).

30 серпня відбулось закриття фестивалю оркестрової музики великим концертом Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України, яким диригував маестро з Німеччини Грегор Беттхер за участю народного артиста України Вадима Борисова (скрипка) та артистки Інни Бутрій (альт).

У першій половині вересня йшла активна підготовка до відкриття ювілейного 155-го концертного сезону. Творчі колективи і окремі виконавці готували нові концертні програми.

Одночасно продовжувалась концертна діяльність в м. Києві, Київській області і по Україні.

14 вересня відбулось урочисте відкриття ювілейного 155-го концертного сезону. В концертній програмі брали участь Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою Миколи Дядюри і гостя з Японії – Ясуко Отані (скрипка). Символічно, що сезон відкрився твором видатного українського композитора Євгена Станковича – сюїтою з балету «Ольга».

18 вересня 2018 року на сцені Колонного залу ім. М.В. Лисенка відзначив своє 80-річчя видатний український композитор Мирослав Скорик.

Справжній фурор викликав 26 вересня фортепіанний дует Романа Лопатинського і Антонія Баришевського виконанням твору І. Стравінського «Весна священна» і С. Рахманінова «Симфонічні танці».

29 вересня відбулось урочисте відкриття традиційного мистецького свята – XXIX Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест», який проводиться за участю Національної Всеукраїнської музичної спілки, Національної філармонії України, Фонду

«Pro Musica Viva» (Польща), Українського центру розвитку культури і освіти, Українського радіо, багатьох творчих організацій і установ, релігійних та інших організацій.

Основними подіями початку 155-го концертного сезону стали відзначення ювілею Лариси Руденко, концерти ХХІХ Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест».

Значними подіями концертної діяльності жовтня-грудня 2018 року було проведення Міжнародного фестивалю гітарної музики «Київ – 2018», концертів міжнародного фестивалю сучасної академічної музики «Kyiv Contemporary Music Days».

В рамках ювілейних заходів відбулися концерти Національної заслуженої капели бандуристів імені Г.І. Майбороди (до 100-річчя колективу) до Дня захисника України «О, Україно! О, рідна ненько!», Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки (75-річчя колективу) «Від Миколая до Різдва».

В концертах Колонного залу імені М.В. Лисенка брали участь відомі зарубіжні диригенти, артисти, творчі колективи з 16 зарубіжних країн.

Значно активізувалась концертна діяльність і в інших залах Києва та Київської області. Ансамблі та окремі виконавці виступали в музеї-квартирі Віктора Косенка, музеї Лесі Українки, Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Білій залі Київського будинку вчених, Tauvers Gallery international, галереї «Дукат», в будинках культури м. Ірпеня, м. Бучі, с/м Бородянки, Баришівки, Іванкова тощо. Протягом 2018 року в цих залах було проведено більше 90 касових концертів.

На закінчення 2018 року 30 грудня Національний президентський оркестр порадував слухачів «Новорічною феєрією Штрауса».

Генеральний директор
Національної філармонії України

Д.І. Остапенко