

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ
за I півріччя 2019 року**

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу та значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок Купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії, поточні та капітальні трансферти з Державного бюджету України;
- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;
- від надання платних послуг;
- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за I півріччя 2019 року фактично отримані доходи у розмірі 11068,8 тис. грн., у т.ч. від основної діяльності – 10806,9 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка, який має багату і прекрасну історію. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи у розмірі 9362,1 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 591,1 тис. грн.;
- концертів у сільській місцевості – 184,7 тис. грн.;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 213,4 тис. грн.;
- концертів на інших стаціонарних майданчиках м. Києва – 156,9 тис. грн.

Протягом I півріччя 2019 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за її межами: у Вінницькій, Волинській, Донецькій, Житомирській, Закарпатській, Івано-Франківській, Кіровоградській, Львівській, Луганській, Миколаївській, Полтавській, Рівненській, Сумській, Тернопільській, Харківській, Херсонській, Чернівецькій, Чернігівській областях – всього 106 концертів та отримані доходи у розмірі 99,5 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

Були проведені концерти за межами України: в Китайській Народній Республіці, Іспанії та Туреччині. Доходи від зарубіжних гастролей склали 199,2 тис. грн.

В цілому колектив Філармонії за I півріччя 2019 року провів 982 концерти, які відвідали 138,2 тис. слухачів, з яких 167 концертів – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (53,5 тис. слухачів), 293 шкільно-музичних лекторії (29,6 тис. слухачів), 182 збірних концерти в організаціях м. Києва (31,3 тис. слухачів), 169 концертів у сільській місцевості (22,1 тис. слухачів), 113 гастрольних концертів (у т.ч. зарубіжних – 7), 58 концертів на інших стаціонарних майданчиках м. Києва (1,7 тис. слухачів).

Від операційної діяльності за I півріччя 2019 року були отримані доходи:

- 100,7 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;
- 161,2 тис. грн. – дохід від реалізації товарів (робіт, послуг), у т.ч. відшкодування

вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією.

Окрім того, були отримані доходи у розмірі 157,5 тис. грн. в результаті коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів – закордонні гастролі Філармонії).

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за I півріччя 2019 року становлять 67565,0 тис. грн. Переважна частина витрат (61924,0 тис. грн.) - це витрати на оплату праці (50793,0 тис. грн.) та відрахування на соціальні заходи (11131,0 тис. грн.).

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) фактично склав – 58135,0 тис. грн., у т. ч. витрати на:

- сировину і основні матеріали – 357,0 тис. грн.;
- паливо – 28,0 тис. грн.;
- оплату праці – 43698,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 9636,0 тис. грн.;
- амортизацію – 374,0 тис. грн.;
- договори – 3316,0 тис. грн.;
- відрядження – 42,0 тис. грн.;
- послуги страхових компаній – 14,0 тис. грн.;
- енергопостачання – 249,0 тис. грн.;
- водопостачання – 53,0 тис. грн.;
- теплопостачання – 367,0 тис. грн.

Адміністративні витрати склали 9061,0 тис. грн., у т. ч. на:

- оплату праці - 7095,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 1495,0 тис. грн.;
- паливо – 42,0 тис. грн.;
- зв'язок - 26,0 тис. грн.;
- страхові послуги – 13,0 тис. грн.;
- юридичні послуги – 49,0 тис. грн.;
- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів – 87,0 тис. грн.;
- утримання основних фондів, інших необоротних активів – 33,0 тис. грн.;
- канцтовари, господарчі товари, підписка періодичних видань – 78,0 тис. грн.;
- організаційно-технічні послуги – 122,0 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу, фактично склали 135,0 тис. грн.

Результат коливання валютного курсу, у складі операційних витрат, склав 201,0 тис. грн.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом у I півріччі 2019 року було передбачено 351 одиниця, у т. ч. артистичний та художній персонал – 240 осіб, керівний персонал – 32, наскрізні – 44, інші – 35.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановча та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний

струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

Події I півріччя 2019 року

5 січня 2019 року у Колонному залі імені М.В. Лисенка відбувся авторський концерт композитора і піаністки Неоніли Лагодюк, в якому вона представила свої нові твори і джазові обробки.

Два концерти були присвячені святу Різдва. 9 січня ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви» за участю солісток Валентини Матюшенко, Руслани Якобінчук, дитячого хору «Сузір'я» Дитячої музичної школи № 33 м. Києва виконали нову програму «З колядою ідем!».

14 січня Муніципальна академічна чоловіча хорова капела імені Л. Ревуцького під орудою Володимира Курача виконала програму під назвою «Різдво 2019».

18 січня Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України (диригент – Микола Дядюра), соліст – Антоній Баришевський (фортепіано) і Юлія Ван (скрипка, Китай) виконали твори Н. Паганіні, С. Рахманінова.

26 січня у концертному виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солісти» і соліста Андрія Бондаренка (баритон) з великим успіхом прозвучала опера «Дон Жуан» В.А. Моцарта.

31 січня український композитор Вікторія Польова представила слухачам свої твори у виконанні Київського камерного оркестру (диригент – Наталія Пономарчук) за участю дуету «RULLA VOITA» – Олександра Васильєва (скрипка), Дмитро Ульянов (вібрафон).

2 лютого Національний президентський оркестр під орудою Анатолія Молотая виконав програму «Rebarosso», до якої увійшли твори від Й.С. Баха до Й. Штрауса.

7 лютого у супроводі ансамблю «Рідні наспіви» (керівник – Юрій Карнаух) виступила народна артистка України, а нині прима Віденської опери Вікторія Лук'янець (сопрано).

20 лютого у виконанні Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України (диригент – Володимир Сіренко) і Національної заслуженої академічної капели України «Думка» (керівник – Євген Савчук) прозвучав «Реквієм» Дж. Верді, присвячений пам'яті Небесної сотні.

Цікаво пройшов авторський вечір композитора Олександра Саратського, який у програмі Біг-Бенд «СараБанда» представив власні твори і джазові обробки українських народних пісень.

3 березня творча майстерня Мирослави Которович у виконанні камерного оркестру «Артехатта» представила програму VitaminDance Танці у партитурах класиків.

9 березня до 205-ї річниці від дня народження Тараса Григоровича Шевченка Національна заслужена капела бандуристів України імені П. Майбороди під орудою Юрія Курача виконала програму під назвою «Світе тихий, краю милий, моя Україно».

10 березня у концерті циклу «Вечори української музики. Спадщина і сучасність»

«Пам'ятаємо Шевченка» у виконанні Національного академічного духового оркестру України (диригент – Михайло Мороз) прозвучала опера «Поет» Л. Колодуба.

11 березня Національна заслужена академічна капела України «Думка» під орудою Євгена Савчука урочисто відзначила 100-річчя створення.

29 березня в концерті абонементу № 10 «Симфонічний вимір» «Ідеал» з великим успіхом у супроводі Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – Микола Дядюра) виступив гість із Бельгії – скрипач Марк Бушков, який віртуозно виконав Концерт для скрипки з оркестром П. Чайковського.

31 березня в Колонному залі імені М.В. Лисенка пройшов Парад біг-бендів України за участю колективів Дніпра, Вінниці, Запоріжжя, Києва.

Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою Віталія Протасова з великим успіхом провів гастролі містами Китаю.

2 квітня відбувся заключний концерт лауреатів IV Міжнародного конкурсу Євгена Станковича.

3 великим успіхом пройшов концерт циклу «Великі поети в музиці» за творчим проектом Неліди Афанасьєвої, присвячений 155-річчю Національної філармонії України.

25 квітня концерт під назвою «Музика і театр – моє життя, моя любов» був присвячений пам'яті колишнього режисера-постановника, заслуженого діяча мистецтв України Ірини Нестеренко.

2 травня з великим тріумфом відбулась прем'єра першої частини трилогії «Чародій Рахманінов. Життя і доля» авторів проекту – народного артиста України Володимира Лукашева і письменника Олександра Головцова у виконанні митців Філармонії.

11 травня концерт під назвою «Людина-оркестр» був присвячений пам'яті талановитої піаністки – народної артистки України Елеонори Володимирівни Пірадової.

18 травня концерт «Браво, маестро!» за участю хору хлопчиків і юнаків Муніципальної академічної чоловічої хорової капели імені Л. Ревуцького, Ніни Матвієнко, лідера гурту «Антитіла» Тараса Тополі і гурту «Mules and Butterflies» (керівник – Максим Редько) був присвячений незмінному художньому керівнику капели Аїді Зайцевій.

Протягом 24-25 травня в Колонному залі імені М.В. Лисенка пройшли концерти традиційного Міжнародного музичного фестивалю «Київська весна» за участю митців України і Франції.

Великий успіх 27 травня випав на поетичний кіноконцерт «Микола Вінграновський. Кіно, що зветься життям».

1 червня була представлена друга частина трилогії «Чародій Рахманінов. Життя і доля» про творчу дружбу Сергія Рахманінова і співака Федора Шаляпіна (автори – Володимир Лукашев і письменник Олександр Головцов), яка пройшла з великим успіхом.

Підвищений інтерес слухачів викликав концерт 3 червня «Зірки шоу «Х-Фактор» і «Голос країни» у музичному проєкті поета Бориса Гриньова, композиторів Олега

Саліванова, Вікторії Саліванової і Дмитра Коновалова.

12 червня за підтримки Посольства Азербайджану в Україні з Національним заслуженим академічним симфонічним оркестром України (диригент – Ялчін Адигьозалов) виступив піаніст Фархад Бадалбейлі.

25 червня відбулось закриття 155-го концертного сезону Національної філармонії України, в якому видатна грузинська піаністка Елісо Вірсаладзе з великим успіхом виступила у супроводі Академічного симфонічного оркестру Філармонії (диригент – Віталій Протасов).

Продовжувались концерти окремих виконавців і творчих колективів Філармонії в музеях Києва, будинках культури, санаторіях та інших залах Київської області та за її межами.

В. о. генерального директора
Національної філармонії України

О.В. Подолян