

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ
за I півріччя 2018 року**

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок Купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії, поточні та капітальні трансферти з Державного бюджету України;
- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;
- від надання платних послуг;
- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за I півріччя 2018 року фактично отримані доходи у розмірі 10981,2 тис. грн., у т.ч. від основної діяльності – 10708,9 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка, який має багату і прекрасну історію. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 8433,4 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 563,9 тис. грн.;
- концертів у сільській місцевості – 168,6 тис. грн.;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 144,2 тис. грн.;
- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 148,3 тис. грн.

Протягом I півріччя 2018 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за її межами: у Вінницькій, Волинській, Донецькій, Житомирській, Запорізькій, Івано-Франківській, Кіровоградській, Львівській, Луганській, Одеській, Полтавській, Тернопільській, Харківській, Херсонській, Черкаській, Чернігівській областях – всього 97 концертів та отримані доходи у розмірі 119,8 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

Поповнюють дохід Філармонії і зарубіжні гастролі. За підсумком I півріччя 2018 року було проведено 28 концертів Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України в Японії та 3 концерти Київського камерного оркестру в Іспанії. Загалом дохід склав 1130,7 тис. грн.

В цілому колектив філармонії у I півріччя 2018 року провів 1033 концерти, які відвідали 137,7 тис. слухачів, з яких 175 концертів – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (55,2 тис. слухачів), 361 шкільно-музичних лекторіїв (37,6 тис. слухачів), 132 збірних концерти в організаціях м. Києва (25,4 тис. слухачів), 57 концертів на інших стаціонарних майданчиках м. Києва (1,9 тис. слухачів), 180 концертів на селі (17,6 тис. слухачів), 128 гастрольних концертів (у т.ч. зарубіжних – 31).

Від операційної діяльності за I півріччя 2018 року отримані доходи:

- 67,6 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;

- 105,0 тис. грн. – дохід від реалізації товарів (робіт, послуг) у т. ч. відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією;

- 99,7 тис. грн. – відшкодування страхових виплат.

Окрім того, були отримані кошти у розмірі 91,8 тис. грн. в результаті коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів - закордонні гастролі артистів Філармонії).

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за I півріччя 2018 року становлять 63207,0 тис. грн. Переважна частина витрат (58245,0 тис. грн.) - це витрати на оплату праці (47825,0 тис. грн.) та відрахування на соціальні заходи (10420,0 тис. грн.).

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) фактично склав – 54339,0 тис. грн., у т.ч. витрати на:

- сировину і основні матеріали – 282,0 тис. грн.;
- оплату праці – 41387,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 9055,0 тис. грн.;
- енергопостачання – 232,0 тис. грн.,
- амортизацію – 346,0 тис. грн.;
- договори – 2351,0 тис. грн.;
- відрядження – 147,0 тис. грн.;
- послуги страхових компаній – 56,0 тис. грн.;
- водопостачання – 33,0 тис. грн.;
- теплопостачання – 351,0 тис. грн.;
- податок на землю – 80,0 тис. грн.

Адміністративні витрати склали 8381,0 тис. грн., у т.ч. на:

- зв'язок - 25,0 тис. грн.;
- оплату праці - 6438,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 1365,0 тис. грн.;
- паливо – 37,0 тис. грн.;
- страхові послуги – 13,0 тис. грн.;
- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів – 88,0 тис. грн.;
- юридичні послуги – 43,0 тис. грн.;
- утримання основних фондів, інших необоротних активів – 19,0 тис. грн.;
- канцтовари, госптовари, підписка періодичних видань – 105,0 тис. грн.;
- організаційно-технічні послуги – 182,0 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу, фактично склали 89,0 тис. грн.

Результат коливання валютного курсу, у складі операційних витрат, склав 172,0 тис. грн.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом з 1 січня 2018 року було передбачено 351 штатна одиниця, у т. ч. артистичний та художній персонал – 243 особи, керівний персонал – 30, наскрізні – 41, інші -37.

З 1 травня 2018 року в структуру штатного розпису були внесені зміни. При цьому загальна кількість штатних одиниць залишилась незмінною - 351 одиниця, у т. ч. артистичний та художній персонал – 240 осіб, керівний персонал – 32, наскрізні – 44, інші – 35.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановочна та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

У I півріччі 2018 року були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 58244,7 тис. грн., з яких 53500,0 тис. грн. – фінансова підтримка з Державного бюджету.

Події I півріччя 2018 року

Національна філармонія України у I півріччі 2018 року значно активізувала концертну діяльність у Києві і Київській області. Основні мистецькі події протягом кварталу відбувались на сцені Колонного залу імені М.В. Лисенка. Нові програми представили слухачам творчі колективи філармонії: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, Київський квартет саксофоністів, інструментальні ансамблі «Дивограй», «Рідні наспіви», «Веселі музики».

Початок січня традиційно відзначився Різдвяною декадою – відомі колективи та виконавці намагалися якнайкраще представити культурне надбання українського народу. Квартет баяністів імені М. Різоля виконав нову програму «Навколо світу за 30 хвилин». Тематичні новорічні програми представили Національний президентський оркестр, Національна академічна чоловіча хорова капела імені Л. Ревуцького, Народна хорова капела «Дзвіночок», Національний камерний ансамбль «Київські солісти», Вишгородський муніципальний хор «Коралі», Камерний хор «Милість», Дитячий ансамбль «Зірочки», Академічний оркестр народної та популярної музики Українського радіо та інші колективи.

У виконанні артистів і творчих колективів філармонії (автор проекту Володимир Лукашев) було представлено містерію у стилі танго «МАРІЯ. TANGUS DEI» за мотивами оперети Астора П'яццолі.

Нові концертні програми виконали: Національний ансамбль солістів «Київська камерата», Національний академічний духовий оркестр України, камерний ансамбль «Артехатта» під орудою Мирослави Которович. Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України (диригент – Вікторія Жадько) представив слухачам три концерти для фортепіано з оркестром Сергія Борткевича під назвою «Per aspera ad astra» («Крізь терни до зірок»). Відомий баяніст і композитор – народний артист України В'ячеслав Самофалов за участю народного артиста Анатолія Паламаренка, Українського народного хору імені С. Павлюченка, хору «Аніма» представив слухачам свій твір «Чотири слов'янські концерти для мішаного хору на вірші Л. Прутика». Композитор і піаніст Олександр Саратський за участю Національного ансамблю солістів «Київська камерата» (керівник Валерій Матюхін) і солістів виконав новий твір

«Джазові фантазії з камератою».

Перед київськими слухачами виступали зарубіжні митці: співачка Стефанія Довгань (США), диригенти - Нікола Джуліані (Італія), Теодор Кучар (США), Міцунобу Такая (Японія), піаніст Енріке Багарія (Іспанія), скрипалі Корі Церовшек (Канада), Граф Муржа та інші.

У Колонному залі імені М.В. Лисенка відбулись міжнародні мистецькі акції. З нагоди святкування Національного дня Австралії за підтримки Посольства Австралії в Україні Київський камерний оркестр під орудою Ігоря Палкіна за участю гості з Австралії – Ани де ла Веги (флейта) і скрипаля Даніеля Рьона (Німеччина), з великим успіхом виконали твори В.А. Моцарта. До 100-річчя відновлення Литовської держави за підтримки Посольства Литовської Республіки в Україні Державний вільнюський струнний квартет виконав твори М. Чюрльоніса та С. Вайнюнаса.

29 січня 2018 року завершилися гастролі Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України у Японії. У репертуар були включені твори слов'янських композиторів: Петра Чайковського, Миколи Римського-Корсакова, Дмитра Шостаковича, Антоніна Дворжака, Бедржиха Сметани та ін. До програми окремих концертів було включено музику українського композитора Мирослава Скорика.

З 01 по 05 березня 2018 року Київський камерний оркестр Національної філармонії України під орудою головного диригента оркестру Миколи Дядюри з великим успіхом виконав три концерти у міжнародному музичному фестивалі «Muzica-Música 2018», який відбувається щорічно у місті Більбао, Іспанія. Київський камерний оркестр - перший український колектив, запрошений виступити у цьому престижному міжнародному фестивалі.

У другому кварталі 2018 року частина концертів проводилась з аншлагом, що свідчить про підвищений інтерес слухачів до запропонованих програм і виконавців, зокрема, завдяки приїзду до Києва зарубіжних колективів і відомих митців зарубіжжя.

Порадували київських меломанів і гостей столиці концерти Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана, які постійно проходили у переповненому залі.

На високому виконавському рівні пройшли концерти і Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України під орудою Володимира Сіренка.

Великий успіх мав концерт, присвячений наступному ювілею – 155-річчю філармонічної діяльності у Києві, у виконанні Київського камерного оркестру за участю скрипаля Доменіко Нордіо (Італія).

З великим успіхом пройшов концерт за абонементом № 6 «Музика для струнних» у виконанні Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – Віталій Протасов) за участю скрипаля Валерія Соколова.

З надзвичайно великим успіхом 21-25 травня пройшли концерти традиційного Міжнародного музичного фестивалю «Київська весна», в якому брали участь Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр (диригент – Міхеїл Менабде, Грузія, гітарист – Крістофер Парк, Німеччина), ансамбль «Nota Bene», Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України і окремі виконавці.

Великим успіхом користувались концерти відомого майстра художнього слова – народного артиста України, Героя України Анатолія Паламаренка.

Вперше в Колонному залі ім. М.В. Лисенка був проведений концерт, присвячений новому святу – Дню вишиванки.

Свої ювілеї відзначили: відомий піаніст Євген Ржанов (80 років від народження), 50-річчя створення хорової капели «Дзвіночок», який пройшов в рамках Міжнародного хорового фестивалю «Музичні зустрічі».

Також пройшов і вечір пам'яті колишнього режисера-постановника філармонії, заслуженого діяча мистецтв України Ірини Нестеренко, яка після тривалої хвороби пішла з життя.

Відомий співак – народний артист України Валерій Буймістер в концерті циклу «Педагог і його учні» представив слухачам студентів свого класу Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського.

Творчі колективи і окремі виконавці філармонії виїжджали на гастролі по Україні. Заслужений артист України Андрій Остапенко (гітара) побував у Полтаві, Одесі, Львові, народний артист України Людмила Марцевич (фортепіано) – у Запорізькій, народний артист України Вячеслав Самофалов (баян), Марія Віхляєва (фортепіано) – у Чернігові, Іван Чувпило (баян) – у Харкові, заслужений артист Автономної республіки Крим Анатолій Юрченко (баритон) – у Чернігові, заслужений артист України Ярослава Руденко (народний спів) виступала в містах Маріуполь, Краматорськ, Слов'янськ, а також перед воїнами ООС.

Виїжджали на гастролі і творчі колективи філармонії. Квартет баяністів імені М. Різоля побував у Чернігові, Харкові, квартет гітаристів «Київ» - у Вінниці.

У Колонному залі ім. М.В. Лисенка виступали Хор і оркестр Університету м. Мальмо (Швеція) з виконанням творів шведських композиторів. З виконанням творів Моцарта, Верді і Шопена виступив Академічний симфонічний оркестр «Філармонія» Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів і концертних програм (диригент – Микола Сукач).

З великим успіхом пройшов заключний концерт 154-го концертного сезону за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – Роман Кофман, соліст – Антоній Барішевський).

Активізувалась концертна діяльність Філармонії і в інших залах Києва. Концерти митців і творчих колективів нині відбуваються в Музеї театрального мистецтва, Музеї М. Заньковецької, музеї-квартирі Віктора Косенка, Білій залі Будинку вчених, Галереї Дукат, у приміщенні «Tauvers Gallery», Кірсі св. Катерини, музеї Лесі Українки, Будинку актора, Малому залі Національної філармонії України.

Філармонія поновила концертну діяльність і в Київській області (мм. Біла Церква, Бородянка, Іванків, Ірпінь, Буча).

В.о. генерального директора
Національної філармонії України

О.В. Подолян