

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ
за I квартал 2022 року**

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури та інформаційної політики України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Уповноваженим органом управління.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок Купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В. Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України (Уповноважений орган управління).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних

мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії, поточні та капітальні трансферти з Державного бюджету України;
- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;
- від надання платних послуг;
- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за I квартал 2022 року фактично отримані доходи у розмірі 2819,7 тис. грн, у т. ч. від основної діяльності – 2741,6 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується, в першу чергу, за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В. Лисенка, який має багату і прекрасну історію. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 2338,9 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 44,8 тис. грн;
- концертів у сільській місцевості – 53.3 тис. грн;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 117.2 тис. грн;
- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 144,0 тис. грн;
- онлайн-концертів – 8.1 тис. грн.

Протягом I кварталу 2022 року були проведені гастрольні концерти в Київській області та за її межами: у Полтавській та Донецькій областях – всього 15 концертів та отримані доходи у розмірі 32,3 тис. грн. Всі гастрольні концерти

в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

В цілому колектив філармонії за I квартал 2022 року провів 246 концертів, які відвідали 25,0 тис. слухачів, з яких 44 концерти – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (9,6 тис. слухачів), 14 шкільно-музичних лекторіїв (1,8 тис. слухачів), 73 збірних концерти в організаціях м. Києва (8,3 тис. слухачів), 34 концерти у сільській місцевості (4,1 тис. слухачів), 16 гастрольних концертів, у тому числі один концерт за межами України – в Іспанії.

Від операційної діяльності за I квартал 2022 року отримані доходи:

- 18,0 тис. грн - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;

- 47,0 тис. грн - відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод (НЗАСОУ, НАДОУ);

- 37736,0 тис. грн – фінансова підтримка за КПКВК 3801120;

Окрім того, були отримані доходи у розмірі 281,0 тис. грн. в результаті коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів - закордонні гастролі артистів Філармонії).

До інших доходів за I квартал 2022 року увійшла нарахована амортизація у розмірі 7,0 тис. грн (згідно методології розрахунку) на безкоштовно отримані ОЗ та НА, придбані у минулі роки та придбані за рахунок бюджетних коштів.

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за I квартал 2022 року склали 40331,0 тис. грн.

Переважна частина витрат у I кварталі 2022 року - це витрати на оплату праці - 31152,0 тис. грн та відрахування на соціальні заходи - 6831,0 тис. грн.

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) за I квартал 2022 року становив 34394,0 тис. грн (по плану 38038,0 тис. грн).

За I квартал 2022 року, в порівнянні з планом, у зв'язку з введенням воєнного стану, зменшились видатки практично на всі складові собівартості, а саме на:

- сировину і матеріали – на 101,0 тис. грн;
- паливо – на 12,0 тис. грн;
- електроенергію – на 44,0 тис. грн;
- підтримання об'єкта в робочому стані (технічного огляду, нагляду, обслуговування тощо) - на 238,0 тис. грн;
- відрядження – на 24,0 тис. грн;
- теплопостачання – на 121 тис. грн;
- оплату праці – на 2555,0 тис. грн, та, відповідно, відрахування на соціальні заходи – на 557,0 тис. грн.

Адміністративні витрати у I кварталі 2022 року склали 5629,0 тис. грн при плані 6331,0 тис. грн.

Зменшились витрати на:

- утримання власних службових автомобілів - на 11,0 тис. грн;
- зв'язок – на 24,0 тис. грн;
- амортизацію – на 12,0 тис. грн;
- організаційно-технічні послуги – на 90,0 тис. грн;
- канцтовари та витратні матеріали – на 45,0 тис. грн;
- розрахунково-касове обслуговування – на 12,0 тис. грн.;
- оплату праці на 372,0 тис. грн та відрахування на соціальні заходи - на 110,0 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу фактично склали 46,0 тис. грн при плані 100,0 тис. грн.

Платні просування в інтернет-мережі концертних програм обумовлюють залучення слухачів до Колонного залу ім. М.В. Лисенка і є обов'язковою і невід'ємною складовою забезпечення виконання плану доходів.

У співвідношенні до загальних витрат реклама за I квартал 2022 року становить 0,1%.

У зв'язку з оголошеним в Україні карантин, а з 24 лютого 2022 року – введенням воєнного стану, Національна філармонія України за підсумком I кварталу 2022 року зменшила видатки на утримання філармонії та отримала прибуток в сумі 438,0 тис. грн, що не суперечить вимогам Податкового кодексу України та Постанови Кабінету Міністрів України від 09.03.2011р. №247.

План по концертам виконаний на 60,3 %, слухачам – 41,3 %, доходам від основної діяльності – 38,8 %.

Результати фінансово-господарської діяльності наведені у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом на I квартал 2022 року було передбачено 351 одиниця, у т. ч. артистичний та художній персонал – 240 осіб, керівний персонал – 32, наскрізні – 44, інші – 35.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановча та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є член-кореспондент Національної академії мистецтв України, народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

За I квартал 2022 року були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 37983,0 тис. грн, з яких 37736,0 тис. грн – фінансова підтримка з Державного бюджету.

Події за I квартал 2022 року

У січні та лютому 2022 року у Колонному залі імені М.В. Лисенка відбулися 43 концерти та один захід. Найвизначнішими подіями цього періоду стали:

- 08 січня – «Концерт на Різдво» в рамках Міжнародного хорового фестивалю «Музичні зустрічі», в якому взяли участь найкращі дитячі хорові колективи Києва. Виконувалися колядки та щедрівки.
- 15 січня – концерт Київського камерного оркестру (диригентка – Наталія Пономарчук, соліст – Олексій Гринюк (фортепіано, Велика Британія). Прозвучали твори В.А. Моцарта та Л. ван Бетховена.
- 16 січня – «Коляда -триб'ют» - кавер версії східноукраїнських колядок та щедрівок композитора Євгена Петриченка у виконанні Ансамблю класичної музики імені Б. Лятошинського Національного будинку органної та камерної музики України (диригент – Богдан Пліш).
- 18 січня – концерт-презентація «Український квінтет». Виконувалися квінтети композиторів Б. Лятошинського, В. Сильвестрова, В. Польової.
- 21 січня – концерт Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригентка – Джана Фратта (Італія), солісти – Олександр Семчук (скрипка), Катальдо де Пальма (альт, Італія), Ксенія Мілас (скрипка). Прозвучала світова прем'єра твору Есделле Донне «Маленька небесна сюїта», присвяченого пам'яті «Небесної сотні». Концерт відбувся за підтримки Італійського інституту культури в Україні та італійської культурної асоціації «Musica Civica».
- 22 лютого – концерт циклу «Київська музика ХХ – ХХІ століття». Твори В. Сильвестрова, В. Годзяцького, В. Загорцева, О.Шмурака виконав відомий український піаніст Антоній Барішевський.
- 23 лютого – у концерті Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України (диригент – Володимир Сіренко, соліст – Олексій Семененко, скрипка) прозвучав твір О. Безбородька «Ода неподоланим», концерт В.А. Моцарта № 4 для скрипки з оркестром та симфонія Л. ван Бетховена № 3 "Героїчна».

Також у січні-лютому за участю артистів Національної філармонії України відбулися виїзні концертні заходи на різних майданчиках Києва та за його межами. Прозвучали твори вітчизняної та зарубіжної класики, твори сучасних композиторів та народної музики. Артисти виступали з сольними вокальними, інструментальними програмами, також були концерти ансамблів.

Нас приймали: Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького; Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Музей Максима Рильського, Київський Будинок вчених НАН України, Національна бібліотека ім. Ярослава Мудрого, Кірха Святої Катерини; у Київській області – м. Ірпінь, м. Буча, смт. Немішаєве, с. Софіївська Борщагівка, Будинок органної та камерної

музики міста Біла Церква тощо.

Відбулися виїзди з концертами в Донецьку область (міста Курахове, Покровськ, Артемівськ, Часів Яр).

На запрошення Полтавської обласної філармонії наші артисти провели п'ять концертних заходів: три в січні і два в лютому. Останній захід пройшов 23 лютого.

У березні, під час воєнного стану, в Музичному салоні Колонного залу ім. М.В. Лисенка проведено два благодійних концерти для воїнів Збройних Сил України.

4 січня 2022 року соліст Національної філармонії України Андрій Остапенко (гітара) виступив з концертом у престижному залі Палау де ла Музика Каталана (Palau de la Musica Catalana) в місті Барселона, Іспанія.

Генеральний директор

Дмитро ОСТАПЕНКО