

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ
за I півріччя 2017 року**

(на виконання наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України
від 11.02.2015 р. № 116)

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок Купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і

колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії, поточні та капітальні трансферти з Державного бюджету України;
- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;
- від надання платних послуг;
- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за I півріччя 2017 року фактично отримані доходи у розмірі 8609,4 тис. грн., у т.ч. від основної діяльності – 8406,2 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка, який має багату і прекрасну історію. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 7465,7 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 640,4 тис. грн.;
- концертів у сільській місцевості – 82,3 тис. грн.;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 71,1 тис. грн.;
- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 71,7 тис. грн.

Протягом I півріччя 2017 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за її межами: у Вінницькій, Дніпропетровській, Житомирській, Закарпатській, Запорізькій, Львівській, Одеській, Херсонській, Черкаській, Чернігівській областях – всього 95 концерти та отримані доходи у розмірі 75,0 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

В цілому колектив філармонії у I півріччі 2017 року провів 938 концертів, які відвідали 127,3 тис. слухачів, з яких 176 концертів – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (55,8 тис. слухачів), 399 шкільно-музичних лекторіїв (42,7 тис. слухачів), 101 збірних концертів в організаціях м. Києва (12,9 тис. слухачів), 95 гастрольних концертів.

Від операційної діяльності за I півріччя 2017 року отримані доходи:

- 60,0 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;
- 132,1 тис. грн. – дохід від реалізації (у т.ч. відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією);
- 0,2 тис. грн. – відшкодування за актом перевірки;
- 10,9 тис. грн. – відшкодування страхових послуг.

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та

адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за I півріччя 2017 року становлять 55003,0 тис. грн. Переважна частина витрат - це витрати на оплату праці (41632,0 тис. грн.) та відрахування на соціальні заходи (9038,0 тис. грн.).

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) фактично склав – 47767,0 тис. грн., у т.ч. витрати на:

- сировину і основні матеріали – 231,0 тис. грн.;
- оплату праці – 36308,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 7944,0 тис. грн.;
- енергопостачання – 168,0 тис. грн.,
- амортизацію – 374,0 тис. грн.;
- договори – 1907,0 тис. грн.;
- відрядження – 34,0 тис. грн.;
- послуги страхових компаній – 6,0 тис. грн.;
- водопостачання – 29,0 тис. грн.;
- теплопостачання – 275,0 тис. грн.;
- податок на землю – 487,0 тис. грн.

Адміністративні витрати склали 6820,0 тис. грн., у т.ч. на:

- зв'язок - 19,0 тис. грн.;
- оплату праці - 5324,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 1094,0 тис. грн.;
- паливо - 32,0 тис. грн.;
- страхові послуги – 10,0 тис. грн.;
- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів – 101,0 тис. грн.;
- юридичні послуги – 33,0 тис. грн.;
- утримання основних фондів, інших необоротних активів – 17,0 тис. грн.;
- канцтовари, госптовари, підписка періодичних видань – 64,0 тис. грн.;
- організаційно-технічні послуги – 83,0 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу фактично склали 90,0 тис. грн.

Результат коливання валютного курсу, у складі операційних витрат, склав 21,0 тис. грн.

Щомісяця проводяться видатки на оплату постійних договорів з:

- догляду і технічного обслуговування апаратури систем безпеки – 5720,16 грн.;
- супроводження АРМ бухгалтерського обліку – 6480,00 грн.;
- повного обслуговування клавішних музичних інструментів – 10000,00 грн.;
- надання послуг щодо забезпечення пожежної безпеки в Національній філармонії України – 54153,81 грн.;
- надання послуг по спостереганню за пожежною автоматикою – 798,00 грн.;
- спостереження та обслуговування сигналізації на об'єкті (приміщення каси) – 357,05 грн.;
- надання послуг по охороні майна (приміщення каси) – 1085,03 грн.;
- програмно-технічне обслуговування комп'ютерів та їх ремонт; ТО офісної техніки (принтери, ксерокси, МФУ) – 5875,00 грн.;
- дератизації приміщення – 350,00 грн.;
- перевезення та знешкодження ТПВ – 691,02 грн.;
- надання юридичних послуг – 5500,00 грн.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом у I півріччі 2017 року було передбачено 351 одиниця, у т.ч. артистичний та художній персонал – 243 осіб, керівний персонал – 30, наскрізні – 41, інші – 37.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановча та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

В.о генерального директора Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

У I півріччі 2017 року були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 50670,0 тис. грн., з яких 47553,0 тис. грн. – фінансова підтримка з Державного бюджету.

Події I півріччя 2017 року

Початок січня традиційно відзначився Різдвяною декадою – відомі колективи та виконавці намагалися якнайкраще представити культурне надбання українського народу.

3 січня 2017 року народна артистка України Ярослава Руденко разом з ансамблем народних інструментів «Дивограй» та фольклорним дівочим ансамблем «Solomia» виконали колядки, щедрівки та фольклорні пісні.

4 січня 2017 року Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня» представили програму зимової містерії «Коляда».

8 січня 2017 року в рамках десятого ювілейного фестивалю «Музичні зустрічі» народна хорова капела «Дзвіночок» разом зі зразковим дитячим хором «Ластівка», дитячим хором «Акцент» та театром пісні «Ладоньки» виконали духовну музику, колядки та щедрівки.

14 січня 2017 року Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. Ревуцького вразила публіку українськими колядками та різдвяними піснеспівами народів світу.

20 січня 2017 року в рамках Абонементу № 7 «Мистецтво фортепіанної гри» Лукас Генюшас (Литва) разом з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана виконав цікавий підбір рапсодій: Г. Майборода - Гуцульська рапсодія, М. Равель - Іспанська рапсодія, Дж. Енеску - Румунська рапсодія № 1, С. Рахманінов - Рапсодія на тему Паганіні для фортепіано з оркестром та Ф. Ліст - Угорська рапсодія № 2.

25 січня 2017 року до Колонного залу ім. М.В. Лисенка завітав Галицький академічний камерний хор з прем'єрою «Різдвяної божественної літургії» О. Козаренка та театралізованим дійством «Маланка» Р. Цися.

Київський камерний оркестр у першому кварталі 2017 року продовжив цикл концертів «Наш сучасник Бах»:

- 31 січня 2017 року відбувся концерт циклу з творами Баха і Станковича під орудою Миколи Дядюри.

- 11 лютого 2017 року – за підтримки Посольства Французької Республіки в Україні та Французького інституту в Україні Київський камерний оркестр під орудою Ніколя Кроза (Франція) представив українській публіці окрім Бранденбурзького концерту Й.С. Баха, Дивертисменту для струнного оркестру Б. Бартока та Серенади для струнних П. Чайковського, твір сучасного французького композитора П. Тійуа «Creation» для камерного оркестру (пам'яті Василя Сліпака).

- 5 березня 2017 року до програми концертів циклу увійшли твори Баха, Сильвестрова та Бібіка.

Соліст Національної філармонії України Антоній Баришевський (фортепіано) 2 лютого 2017 року для сольного концерту у першому відділі вибрав твори Л. Бетховена, А. Веберна та А. Шенберга, а для другого відділу - твори В. Загорцева, В. Годзяцького, В. Сильвестрова та О. Ретинського.

На концерті пам'яті Небесної сотні 20 лютого 2017 року ансамбль класичної музики ім. Б. Лятошинського Національного будинку органної та камерної музики України виконав «Реквієм» В.А. Моцарта.

24 лютого 2017 року рамках Абонементу № 6 «Скрипкова музика» Федір Рудін (Франція) разом з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана представив Симфонічну поему «Туонельський лебідь» Яна Сібаліуса та Концерт № 1 для скрипки з оркестром та Симфонію № 5 С. Прокоф'єва.

За підтримки Італійського інституту культури в Україні 28 лютого 2017 року Тріо Siciliano познайомило українську публіку з народними, традиційними та сучасними піснями Сицилії.

1 березня 2017 року, за підтримки Посольства Республіки Польща та Польського інституту у Києві відбувся традиційний щорічний концерт до дня народження композитора «Присвята Фридеріку Шопену» за участю польського піаніста Яцека Кортуса. 3 березня Яцек Кортус виступав з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України в рамках Абонементу № 7 «Мистецтво фортепіанної гри».

4 березня 2017 року відбулась київська прем'єра Містерії у ритмі танго «Марія. Agnus Dei» за мотивами опери А. П'яццолли «Марія з Буенос-Айреса» за участю ансамблів та солістів Національної філармонії України.

«Сьогодні день такий», літературно-музична композиція за творами Ліни Костенко була представлена 6 березня 2017 року. Автор проекту – артистка Національної філармонії Неліда Афанасьєва.

До 203-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка 9 березня 2017 року відбувся концерт Національної капели бандуристів України ім. Г. Майбороди (диригент – Юрій Курач) за участю народного артиста України, Героя України Анатолія Паламаренка.

За сприяння Посольства Іспанії в Україні 11 березня 2017 року виступила іспанська співачка Лаура Алонсо (сопрано) з програмою під назвою «Голос Іспанії». У концерті брав участь Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під орудою

Валерія Матюхіна.

15 березня 2017 року відбувся шостий концерт циклу «Kyiv Accordion Fest» за підтримки Італійського інституту культури в Україні та Товариства Данте Аліг'єрі. Автор проекту – народна артистка України Євгенія Черказова. У концерті виступили італійський акордеоніст Франческо Палаццо та оркестр «Grand Accordeon».

23 березня 2017 року Фемій Мустафаєв (баритон) у супроводі Національного академічного оркестру народних інструментів України під орудою народного артиста України Віктора Гуцала виконав солоспіви на вірші Тараса Шевченка та Івана Франка.

Цікавий та символічний концерт «Три Моцарти» відбувся 27 березня 2017 року у Колонному залі ім. М.В. Лисенка. Для виконання цього концерту об'єдналися два оркестри зі Сходу і Заходу України, а саме Академічний камерний оркестр «Віртуози Львова» та Маріупольський муніципальний камерний оркестр «Ренесанс». Диригенти – Сергій Бурко (Львів) та Василь Кпячок (Маріуполь).

В рамках серії «Галерея скрипкових геніїв» 31 березня 2017 року відбувся концерт «Italia: Ab ovo» за участю Національного ансамблю солістів «Київська камерата» (диригент – Валерій Матюхін) та Кирила Стеценка (скрипка). У концерті прозвучали знакові твори фундаторів світового скрипкового мистецтва А. Кореллі, А. Вівальді, Фр. Джемініані, П. Локателлі та Дж. Тартіні.

1 квітня 2017 року відбувся традиційний концерт народного артиста України, Героя України Анатолія Паламаренка «Щоб народ мій усміхнувся» разом з ансамблем народних інструментів «Рідні наспіви», ансамблем української пісні «Золоте перевесло» та чоловічим гуртом «Козацькі джерела».

6 квітня 2017 року в концерті циклу «Великі поети в музиці» пам'яті Олега Ольжича та Олени Теліги програму представили солісти філармонії.

12 квітня 2017 року в рамках Абонементу № 6 «Скрипкова музика» Микита Борисоглебський у супроводі В'ячеслава Новікова (ф-но)

20 квітня 2017 року відсвяткував свій 25-річний ювілей народний художній колектив – хор «Веснянка», художній керівник – Оксана Ткаченко.

Півфінал та фінал XI Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця відбувся у цьому році з 24 по 26 квітня.

Київський камерний оркестр у другому кварталі 2017 року продовжив цикл концертів «Наш сучасник Бах»:

- 11 квітня 2017 року відбувся концерт за участю камерного хору «Кредо», виконувались твори Баха, Польової та Родіна.
- 25 травня 2017 року – під орудою Віталія Протасова були представлені твори Баха, Шостаковича, Пуленка та Бочарова.

З 15 по 19 травня 2017 року міжнародний музичний фестиваль «Київська весна» радував слухачів першим виконанням в Україні ораторії «Життя та смерть» Ш. Гуно та виступом всесвітньовідомої японської скрипальки Ясуко Отані з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою народного артиста України Миколи Дядюри, а також джазовим концертом «After you, Mr. Gershwin» за участю Київського квартету саксофоністів і піаніста Дмитра Найдича.

23 травня 2017 року Черкаський академічний заслужений український народний хор

на сцені Колонного залу ім. М.В. Лисенка відсвяткував 60 років створення.

30 травня 2017 року за підтримки Посольства Угорщини в Україні та Генерального консульства Угорщини у місті Ужгороді, Міністерства закордонних справ Угорщини відбувся концерт «Паралелі: Бела Барток, Золтан Кодаї» за участю Академічного камерного хору «Кантус», Етелли Чуприк (ф-но), Йожефа Ерміня (ф-но), Золтана Алмаші (віолончель) та інших.

2 червня 2017 року Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою Ігоря Палкіна разом з солістами – Максимом Грінченко (скрипка), Артемом Полуденим (віолончель) та Романом Лопатинським (ф-но) представив публіці концерт для скрипки, віолончелі і фортепіано з оркестром та Симфонію №4 Людвіга ван Бетховена.

Цікаву програму з творами французьких композиторів диригент Фабріс Грегорутті (Франція) запропонував українським слухачам разом з Національним заслуженим академічним симфонічним оркестром України та Національною заслуженою академічною капелою України «Думка» 7 червня 2017 року.

Свій 75-річний ювілей відсвяткував двома концертами відомий скрипаль Олег Криса – 12 червня він зіграв разом з піаністом Миколою Суком, а 15 червня – з Національним заслуженим академічним симфонічним оркестром України під орудою Володимира Сіренка.

26 червня 2017 року на закритті 153 концертного сезону Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана, Національна заслужена академічна капела України «Думка», солісти Ксенія Бахрідінова, Анжеліна Швачка, Валентин Дитюк та Сергій Ковнір виконали Дев'яту симфонію Л. ван Бетховена.

Т.в.о. генерального директора
Національної філармонії України

О.В.Подольн