

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ за 2014 рік

(на виконання наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України
від 11.02.2015 р. № 116)

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на основі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва Філармонії у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проєктах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0002).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів, необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії та поточні трансферти, капітальні трансферти з Державного бюджету України;

- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;

- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;

- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;

- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;

- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;

- доходи від участі у театральних-видовищних програмах;

- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;

- від надання платних послуг;

- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за 2014 рік план по доходах в цілому був виконаний. При плані 7027,9 тис. грн. фактично отримані доходи у розмірі 7292,5 тис. грн.

Від основної діяльності при плані 6777,9 тис. грн. фактично отримані доходи у розмірі 6475,8 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка, який має багату і прекрасну історію. У зв'язку з нестабільністю на території, прилеглої до Національної філармонії України, після подій 19 січня 2014 року, план по доходах по основній діяльності був недовиконаний у першому кварталі 2014 року у зв'язку зі зменшенням завантаженості Колонного залу ім. М.В.Лисенка майже вдвічі та відповідного зниження доходності, що є результатом відміни окремих планових концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка у зв'язку з відмовою гастролерів від участі у концертах в період нестабільної ситуації, погіршення платоспроможності населення, відсутність туристів, які завжди були активними відвідувачами Колонного залу ім. М.В.Лисенка, а також значного скорочення кількості централізованих заходів на замовлення Міністерства культури України. При плані 5307,9 тис. грн. на основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 4895,0 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекцій у розмірі 1067,4 тис. грн.;

- концертів у сільській місцевості – 46,5 тис. грн.;

- збірних концертів в організаціях м. Києва – 154,2 тис. грн.;

- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 12,3 тис. грн.

Протягом 2014 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за межами Київської області у Вінницькій, Житомирській, Івано-Франківській, Львівській, Одеській, Полтавській, Рівненській, Тернопільській, Сумській, Харківській, Херсонській, Черкаській та Чернігівській областях – всього 121 концерт та отримані доходи у розмірі 73,9 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії, але вони проходять з великим успіхом і показують, як гостро потребують слухачі зустрічей з високим мистецтвом, із хвилюванням очікують на приїзд столичних артистів. Це – один із перспективних напрямків філармонічної діяльності, який зміг би дати поштовх посилення уваги до регіонів та розуміння їхнього значення у створенні

культурного ландшафту країни.

Поповнюють дохід Філармонії і зарубіжні гастролі. За підсумком у 2014 році було проведено 20 концертів за межами України: 2 гітарних концерти – у Іспанії (соліст-інструменталіст, з.а. А.Остапенко), 1 концерт – у Словаччині та 10 концертів – у Німеччині (Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України), 7 концертів – у Данії (Інструментальний ансамбль народних інструментів «Дивограй»).

В цілому колектив філармонії у 2014 році провів 1497 концертів, які відвідали 199,8 тис. слухачів, з яких 274 концерти – у Колонному залі ім. М.В.Лисенка (77,1 тис. слухачів), 841 шкільно-музичних лекторіїв (89,0 тис. слухачів), 123 збірних концерти - в організаціях м. Києва (17,9 тис. слухачів).

Від операційної діяльності за 2014 рік отримані доходи:

- 628,9 тис. грн. - результат коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів - закордонні гастролі артистів Філармонії);

- 66,8 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;

- 120,9 тис. грн. - відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією.

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за 2014 рік становлять 58991,0 тис. грн. при плані 58636,0 тис. грн. Переважна частина витрат (53868,3 тис. грн.) - це витрати на оплату праці.

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) збільшився від запланованого (по плану – 51081,0 тис. грн., фактично – 51307,0 тис. грн.).

Знижені фактичні видатки у складі собівартості у порівнянні з планом на:

- відрахування на соціальні заходи – на 43,0 тис. грн.;

- витрат на енергопостачання - на 120,0 тис. грн.,

- витрат на теплопостачання – на 25,0 тис. грн.

Витрати на поточний ремонт, що були проведені у лютому 2014 року, склали 75 тис. грн.

Також у складі собівартості, в порівнянні з планом, зазнали зростання фактичні витрати на:

- оплату праці – на 51,0 тис. грн.;

- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів, придбаних за власні кошти - на 118,0 тис. грн.;

- відрядження – на 109,0 тис. грн. – оплата за проїзд запрошених артистів;

- послуги по страхуванню - на 26,0 тис. грн.;

- водопостачання – на 3,0 тис. грн.;

- витрат на паливо - на 6,0 тис. грн. – за рахунок збільшення вартості.

Адміністративні витрати зменшились в порівнянні з планом на 194,0 тис. грн.

Відхилення від плану зазнали:

- витрати на зв'язок – фактичний показник склав 41,0 тис. грн. при плані 34,0 тис. грн.;

- витрати на оплату праці зменшились на 119,0 тис. грн.;

- відрахування на соціальні заходи зменшилися на 121,0 тис. грн..

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу фактично склали 68,0 тис. грн. при плані 83,0 тис. грн.

Зростання інших операційних витрат на 324,0 тис. грн. результат коливання валютного курсу.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2, 3, 4, 5)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом у 2014 році було передбачено 362 одиниці, у т.ч. артистичний та художній персонал – 257 осіб, керівний персонал – 25, наскрізні – 47, інші – 33.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановча та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви, камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Герен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

У 2014 році були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 53868,3 тис. грн., з яких 52099,8 тис. грн. - цільове фінансування з державного бюджету.

Події 2014 року

У Національній філармонії України протягом 19-23 травня 2014 року відбувся Міжнародний музичний фестиваль «Київська весна». Концепцію фестивалю розкриває його назва – «О, весно, ти – музика!». Цей мистецький форум кожного разу збирає талановитих українських і зарубіжних музикантів.

З 23 жовтня по 4 листопада 2014 року тривав перший фестиваль італійського музичного бароко. Організаторами фестивалю виступили Посольство Італії в Україні, Італійський інститут культури в Києві, Міністерство культури України, Національна філармонія України.

З 12 по 14 грудня 2014 року пройшов Міжнародний фестиваль гітарної музики «Київ-2014». З 2004 року філармонія, яка є засновником і організатором фестивалю, за підтримки посольств іноземних держав, культурних центрів зарубіжних країн в Україні, щорічно у грудні дарує слухачам справжнє гітарне свято.

«Кожен концерт у Національній філармонії України – це подія великого культурно-мистецького значення. Головне спрямування діяльності філармонії полягає в тому, щоб розширити межі ознайомлення з вітчизняним музичним надбанням не тільки українських слухачів, але й любителів Європи та інших держав» (Е.Яворський «Зоряний шлях Національної філармонії України»).

Генеральний директор
Національної філармонії України

Д.І.Остапенко