

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ

за 2016 рік

(на виконання наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України
від 11.02.2015 р. № 116)

Дані щодо суб'єкта господарювання

Національна філармонія України (надалі – Філармонія) заснована на державній формі власності і здійснює творчо-виробничу та фінансово-господарську діяльність як державна установа, що підпорядковується Міністерству культури України, і не підлягає роздержавленню та приватизації.

Філармонія є юридичною особою, має самостійний баланс, необоротні та оборотні активи, рахунки у відділенні Державної казначейської служби України та в установах банків України, власну печатку із зображенням герба України і своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом та діє на підставі Статуту, затвердженого Органом управління майном.

Юридична адреса закладу: Володимирський узвіз, 2, м. Київ, Україна, 01001

E-mail: philarmonia@ukrpost.ua

Web Site: www.filarmonia.com.ua

Відлік концертних сезонів Філармонія веде з 1863 року.

Враховуючи багатогранну творчу діяльність колективу, значний внесок у розвиток українського музичного мистецтва, у жовтні 1994 року Указом Президента України від 11.10.1994 р. № 587/94 Філармонії було надано статус Національної філармонії України.

Філармонія, зведена у 1882 році як будинок купецького зібрання, ніколи не втрачала популярності у киян та гостей Києва. Музиканти, які виступали тут, були в захопленні від акустики залу з колонами. Колонний зал ім. М.В.Лисенка має багату і прекрасну історію. Тут давали концерти світові зірки, гастролювали виконавці з багатьох зарубіжних країн. У складі Філармонії відомі художні колективи і видатні митці України.

Орган управління Філармонією

Як вже зазначалось, Філармонія є державним закладом культури, що належить до сфери управління Міністерства культури України (орган управління майном).

Установлені цілі та завдання

Головним завданням Філармонії є широка пропаганда та популяризація вітчизняного та зарубіжного мистецтва, класичної спадщини, відродження української національної культури, зокрема музичного мистецтва, художнього слова, естетичного виховання громадян. Філармонія організовує і проводить концерти, авторські та літературні вечори, бенефіси, концерти-презентації, лекції-концерти, конкурси, фестивалі та інші культурно-мистецькі заходи, організовує та проводить гастрольно-концертну діяльність як на території України, так і за її межами, бере участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проектах, конкурсах, фестивалях.

Розуміючи відповідальність перед країною і суспільством, яка покладена на Філармонію, як на провідний Національний музичний заклад України, керівництво і колектив намагаються цілеспрямовано і збалансовано розвивати всі напрямки та жанри філармонічної діяльності, а також особливу увагу приділяють досягненню високого рівня своїх концертних заходів, які б відповідали зразкам європейського та світового рівня.

Результати фінансово-господарської діяльності

Фінансово-господарська діяльність Філармонії здійснюється на умовах госпрозрахунку з частковим фінансуванням з Державного бюджету України. Філармонія є суб'єктом некомерційного господарювання та, відповідно, неприбутковою організацією (ознака неприбутковості 0031).

Філармонія самостійно планує свою діяльність і визначає перспективи розвитку, виходячи із завдань та функцій, наявності власних творчих та господарських ресурсів,

необхідності творчо-виробничого та соціального розвитку Філармонії.

Джерела формування фінансових ресурсів Філармонії є:

- субсидії та поточні трансферти, капітальні трансферти з Державного бюджету України;

- цільові кошти на проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи, одержані від господарсько-фінансової діяльності;
- доходи від гастрольно-концертної діяльності як в Україні, так і за її межами;
- доходи від продажу квитків та абонементів на концерти;
- доходи від організації та проведення культурно-мистецьких заходів;
- доходи від участі у театральні-видовищних програмах;
- доходи від благодійних внесків та добровільних грошових внесків, безповоротної фінансової та спонсорської допомоги;

- від надання платних послуг;

- від інших надходжень, набутих на підставах, не заборонених законодавством.

За підсумками роботи за 2016 рік фактично отримані доходи у розмірі 13346,1 тис. грн., у т.ч. від основної діяльності – 12984,0 тис. грн.

Дохід від основної діяльності формується в першу чергу за рахунок концертів у Колонному залі ім. М.В.Лисенка, який має багату і прекрасну історію. На основній сценічній площадці Філармонії фактично отримані доходи 11604,0 тис. грн.

Були також отримані доходи від проведення:

- шкільних музично-літературних лекторіїв у розмірі 890,7 тис. грн.;
- концертів у сільській місцевості – 109,5 тис. грн.;
- збірних концертів в організаціях м. Києва – 159,4 тис. грн.;
- концертів на інших стаціонарних площадках м. Києва – 68,2 тис. грн.

Протягом 2016 року були проведені гастрольні концерти у Київській області та за її межами: у Вінницькій, Донецькій, Дніпропетровській, Житомирській, Закарпатській, Запорізькій, Івано-Франківській, Одеській, Полтавській, Рівненській, Сумській, Харківській, Хмельницькій, Херсонській, Черкаській, Чернігівській областях – всього 151 концерт та отримані доходи у розмірі 107,6 тис. грн. Всі гастрольні концерти в регіонах України є планово-збитковими для Філармонії.

В цілому колектив філармонії за 2016 рік провів 1494 концерти, які відвідали 208,1 тис. слухачів, з яких 303 концерти – у Колонному залі ім. М.В. Лисенка (91,4 тис. слухачів), 649 шкільних музично-літературних лекторіїв (69,3 тис. слухачів), 137 збірних концертів - в організаціях м. Києва (17,8 тис. слухачів).

Від операційної діяльності за 2016 рік отримані доходи:

- 115,0 тис. грн. - плата за оренду нерухомого майна з метою розміщення буфету, що визначається відповідно до договору;

- 247,0 тис. грн. – дохід від реалізації (у т.ч. відшкодування вартості комунальних послуг, які надаються згідно угод Філармонією).

Окрім того, були отримані кошти у розмірі 61,2 тис. грн. в результаті коливання курсу валюти, що знаходилась на рахунках Філармонії (наявність валютних коштів - закордонні гастролі артистів Філармонії).

Витрати Національної філармонії України розподіляються на виробничі та адміністративні.

Загальні витрати Філармонії за 2016 рік становлять 65600,3 тис. грн. Переважна частина витрат (59161,4 тис. грн.) - це витрати на оплату праці (48538,4 тис. грн.) та відрахування на соціальні заходи (10623,0 тис. грн.).

У складі виробничих витрат показник собівартості реалізованої продукції (товарів, робіт та послуг) фактично склав – 58002,6 тис. грн., у т.ч. витрати на:

- сировину і основні матеріали – 345,2 тис. грн.;
- паливо – 29,3 тис. грн.;
- оплату праці – 43237,4 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 9495,1 тис. грн.;

- електропостачання – 350,4 тис. грн.,
- амортизацію – 742,2 тис. грн.;
- договори – 2572,9 тис. грн.;
- відрядження – 239,6 тис. грн.;
- послуги страхових компаній – 18,6 тис. грн.;
- водопостачання – 48,4 тис. грн.;
- теплопостачання – 528,9 тис. грн.;
- податки на землю – 394,5 тис. грн.

Адміністративні витрати склали 7264,1 тис. грн., у т.ч. на:

- зв'язок – 57,6 тис. грн.;
- оплату праці – 5301,0 тис. грн.;
- відрахування на соціальні заходи – 1127,8 тис. грн.;
- паливо – 60,6 тис. грн.;
- страхові послуги – 14,7 тис. грн.;
- амортизацію основних засобів та нематеріальних активів – 162,2 тис. грн.;
- юридичні послуги – 66 тис. грн.;
- утримання основних фондів, інших необоротних активів – 33,2 тис. грн.;
- канцтовари, госптовари, запчастини – 97,4 тис. грн.;
- передплата періодичних видань – 28,9 тис. грн.;
- організаційно-технічні послуги 177,1 тис. грн.;
- послуги банку 134,4 тис. грн.;
- відрядження – 3,2 тис. грн.

Витрати на збут, а саме витрати на рекламу фактично склали 153,5 тис. грн.

Інші операційні витрати – 180,1 тис. грн. - результат коливання валютного курсу 43,8 тис. грн., ЧАЕС – 129,4 тис. грн., інші витрати операційної діяльності (мобілізований) – 6,9 тис. грн.

Щомісяця проводяться видатки на оплату постійних договорів з:

- догляду і технічного обслуговування апаратури систем безпеки – 5720,16 грн.;
- супроводження АРМ бухгалтерського обліку – 6480,00 грн.;
- повного обслуговування клавішних музичних інструментів – 9250,00 грн.;
- передрейсового огляду водіїв – 1500,00 грн.;
- надання послуг щодо забезпечення пожежної безпеки в Національній філармонії України – 34183,07 грн.;
- надання послуг по спостереганню за пожежною автоматикою – 798,00 грн.;
- спостереження та обслуговування сигналізації на об'єкті (приміщення каси) – 322,41 грн.;
- надання послуг по охороні майна (приміщення каси) – 975,60 грн.;
- доставка валютних цінностей – 5000,0 грн.;
- програмного обслуговування комп'ютерної та оргтехніки – 2791,50 грн.;
- дератизації приміщення – 350,00 грн.;
- перевезення та знешкодження ТПВ – 691,02 грн.;
- надання юридичних послуг – 5500,00 грн.

Результати фінансово-господарської діяльності наведено у звітах (Форми 1, 2)

Штат Філармонії та фонд оплати праці

Штатним розписом на 2016 рік було передбачено 351 одиниця, у т.ч. артистичний та художній персонал – 246 осіб, керівний персонал – 28, наскрізні – 40, інші – 37.

Штат Філармонії укомплектовано найкращими фахівцями в сфері реалізації культурно-мистецьких заходів (режисерсько-постановча та адміністративна групи).

До творчого складу входять провідні мистецькі колективи: Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Київський камерний оркестр, ансамбль народних інструментів «Рідні наспіви», камерно-вокальний фольклорний ансамбль «Веселі музики», ансамбль народних інструментів «Дивограй», камерний квартет «Джерело», камерний квартет баяністів ім. Миколи

Різоля, камерний квартет гітаристів «Київ»; квартет саксофоністів, камерний струнний квартет «Каприс-класік», вокальне тріо солістів-бандуристів «Українка», ансамбль балету «Терен», артисти-вокалісти (солісти), артисти-солісти-інструменталісти, концертмейстери, музикознавці, артисти розмовного жанру, артисти, що ведуть концерти.

Генеральним директором Філармонії є народний артист, професор Остапенко Дмитро Іванович, керівником художнім – народний артист, професор Лукашев Володимир Анатолійович.

За 2016 рік були проведені видатки на оплату праці з відповідними нарахуваннями у розмірі 59161,4 тис. грн., з яких 54124,8 тис. грн. – фінансова підтримка з Державного бюджету.

Події I кварталу 2016 року

11 січня 2016 року Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України виконував ораторію «Створення Світу» Й. Гайдна (диригент – н. а. Микола Дядюра) за участю Камерного хору «Кредо» та солістів Національної опери України та Національної філармонії України.

Відома віолончелістка Наталія Гутман виступила з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана 15 січня 2016 року. У програмі концерту були виконані твори Вебера, Шуберта та Шостаковича.

23 січня 2016 року за підтримки Італійського інституту культури в Україні був представлений проект «Голос і гітара (Подорож наодинці)» за участю італійського барда Лелло Джуліво.

5 лютого 2016 року відбувся концерт за підтримки Посольства Королівства Іспанії в Україні «Вечір іспанської сарсуели у Філармонії» у виконанні Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України за участю диригента Рікардо Касеро (Іспанія) та солістів Ізраеля Лозано (тенор, Іспанія) та н. а. Ольги Чубаревої (сопрано, Україна).

10 лютого 2016 року відбувся концерт Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України (диригент – н. а. Федір Глушенко) за участю піаністки Тамар Берая (Грузія-Швейцарія).

Знаменита грузинська піаністка Елісо Вірсаладзе виконала Концерт № 1 для фортепіано з оркестром Ф. Шопена з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою н.а. Романа Кофмана 12 лютого 2016 року.

16 лютого 2016 року у Колонному залі ім. М. В. Лисенка виступив з сольним концертом лауреат багатьох міжнародних конкурсів Павло Кухта (гітара, Білорусь).

26 лютого в рамках Абонементу № 10 Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України «Симфонічний вимір» виступила (вперше в Україні) французька скрипалька Олександра Сумм (диригент – н. а. Микола Дядюра).

У продовження проекту «Присвята Фридеріку Шопену» (щорічні концерти до дня народження композитора) виступила з сольним концертом відома польська піаністка Беата Білінська. Концерт відбувся за підтримки Польського Інституту у Києві.

17 березня 2016 року за підтримки Посольства Італійської республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні року відбувся концерт циклу «KyivAccordionFest» за участю італійського акордеоніста Серджіо Скаппіні та

українських майстрів акордеону. Автор проекту – Народна артистка України Євгенія Черказова.

Також за підтримки Посольства Італійської республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні 19 березня 2016 року виступив італійський ансамбль “L’estravagante” під керівництвом відомого скрипаля Стефано Монтанарі (Італія) в концерті під назвою «L’artedelViolino» («Мистецтво гри на скрипці»). Концерт відбувся в рамках Фестивалю барочної музики “ItaliaFestivalBarocco”.

За підтримки Посольства Французької республіки в Україні та Французького інституту культури в Україні 30 березня 2016 у супроводі Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – н. а. Микола Дядюра) виступив легендарний французький піаніст П’єр-Лоран Емар.

Події II кварталу 2016 року

3 квітня 2016 року відбувся концерт Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під назвою «Музичні діалоги: Україна – Естонія» за участю естонського диригента Ерки Пехка.

8 квітня 2016 року за підтримки Польського інституту в Києві Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України (диригент – Роман Кофман) виконував концерт в рамках Абонементу № 6 «Скрипкова музика». Солоісткою була відома польська скрипалька Дорота Андершевська.

За підтримки Польського інституту в Києві та Інституту Адама Міцкевича 19 квітня 2016 року відбувся концерт «Бароковою Європою за 80 хвилин» за участю польських артистів Ольги Пасічник (сопрано), Радослава Каменяжа (барокова скрипка), Бартоша Кокоши (барокова віолончель) та українських солістів Божени Корчинської (хроматична сопілка), Світлани Шабалтіної (клавесин) і Наталі Сікорської (клавесин).

За підтримки Міжнародної мистецької асоціації «Аїда» відбувся концерт Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України, присвячений 100-річчю від дня народження великого скрипаля Іегуди Менухіна. Брالی участь солісти Дмитро Ситковецький (скрипка, Німеччина) та Дмитро Суховієнко (фортепіано, Бельгія). Диригували Роман Кофман і Дмитро Ситковецький.

З 02 по 04 травня 2016 пройшли концерти лауреатів (всіх груп) XI Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам’яті Володимира Горовиця.

Київський квартет саксофоністів презентував проект «Музичний діалог: Україна – Австрія, Україна – Японія. Погляд у майбутнє» за участю музикантів з України, Японії та Австрії 15 травня 2016 року.

З 16 по 20 травня 2016 року відбувся Міжнародний музичний фестиваль «Київська весна». Фестиваль відкрився 16 травня концертом до Дня Європи в Україні за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригент – Роман Кофман), Національної заслуженої академічної капели «Думка» та солістів Національної філармонії України, де прозвучала Дев’ята симфонія Л. Ван Бетховена. 17 травня за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні виступили ансамбль “CogoD’arcadia” і аргентинська сопрано Марія Крістіна Кір. У концерті-закритті фестивалю під назвою «Французька казка» виступили Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України (диригент – Микола Дядюра) і французька сопрано Амель Браїм

Джеллуль. Концерт відбувся 20 травня за підтримки Посольства Франції в Україні.

28 травня за підтримки Міністерства культури Польщі відбувся концерт Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під назвою «Музичні діалоги: Україна – Польща» за участю польського диригента Романа Реваковича.

За підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні у Колонному залі ім. М.В. Лисенка виступив відомий ізраїльський скрипаль Олександр Павловський з Київським камерним оркестром під орудою диригента Романа Кофмана.

5 червня 2016 в рамках Проекту української мистецької пісні (Канада) відбувся концерт «Світ Тараса Шевченка і Вільяма Шекспіра в українській мистецькій пісні». Виступили бас-баритон Павло Гунька (Велика Британія) і піаніст Річард Уайлдс (Німеччина). У програмі прозвучали твори М. Лисенка, Я. Степового, С. Туркевича на вірші Т. Шевченка, а також вокальний цикл «12 сонетів Вільяма Шекспіра» українського композитора О. Яковчука.

6 червня 2016 року відбувся концерт за підтримки Посольства Королівства Іспанії в Україні «Енріке Гранадос: портрет Іспанії» у виконанні іспанської піаністки Кароліни Естради.

В останньому у сезоні концерті Абонементу № 10 Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України «Симфонічний вимір» виступив відомий дует кларнетистів з Ізраїлю «DuoGurfinkel». Диригент – Микола Дядюра. Концерт відбувся за підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні 9 червня 2016 року.

Твори П.І. Чайковського виконали Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України (диригент – Роман Кофман) і соліст Денис Прощаєв (фортепіано, Німеччина) у концерті-закритті 152-го сезону 24 червня 2016 року.

Події III кварталу 2016 року

З 8 по 26 серпня 2016 року відбувся традиційний фестиваль оркестрової музики «Літні музичні промені» за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України (диригенти - Ігор Палкін, Віталій Протасов, Наталія Пономарчук), Київського камерного оркестру (диригент - Віталій Протасов), Національного ансамблю солістів «Київська камерата» (диригент - Валерій Матюхін) та Національного академічного духового оркестру України (диригент - Михайло Мороз).

30 серпня 2016 року – концерт Молдовського національного молодіжного оркестру, присвячений 25-річчю Незалежності України та Республіки Молдова.

Концерт-відкриття 153-го сезону філармонії за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України відбувся 15 вересня 2016 року. Диригент - Роман Кофман. Солоїст – Антоній Барішевський (фортепіано).

За підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні 18 вересня 2016 року Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України (диригент - Володимир Сіренко) та Національна заслужена академічна капела України «Думка» (диригент - Євген Савчук) виступили на концерті з нагоди 75-их роковин трагедії Бабиного Яру. Солоїсти - Моріс Чернорудський (фортепіано, Ізраїль), Алекс Анскі (читець, Ізраїль), Ольга Фомічова (сопрано), Алла Позняк (мецо-сопрано) та Сергій Пашук (тенор).

За підтримки Посольства Федеративної Республіки Німеччина 21 вересня 2016

року відбулось Урочисте відкриття культурного фестивалю «Тижні Німеччини в Україні» концертом ансамблю «Оберон Тріо» (Німеччина).

22 вересня 2016 року у Колонному залі ім. М.В. Лисенка виступив відомий французький ансамбль барокової музики «Амаріліс». Концерт відбувся за підтримки Посольства Французької Республіки в Україні та Французького інституту в Україні.

25 вересня 2016 року відбувся концерт за участю Національної заслуженої капели бандуристів імені Г.І. Майбороди (художній керівник і головний диригент Юрій Курач) і Анатолія Паламаренка (художнє слово) під назвою «Рідна мати моя...».

26 вересня 2016 року - концерт Національного ансамблю солістів «Київська камерата» (диригент - Валерій Матюхін) з нагоди 25-річчя встановлення дипломатичних відносин між Австралією та Україною. Солостка – Ана де ла Вега (флейта, Австралія). Концерт відбувся за підтримки Посольства Австралії в Україні.

28 вересня 2016 року відбувся концерт Київського камерного оркестру (головний диригент - Микола Дядюра). Солоіст - Марк Бушков (скрипка, Бельгія).

За підтримки Італійського інституту культури в Україні, 29 вересня 2016 виступив відомий італійський дует Франческо Д'орачіо (скрипка) та Джампаоло Нуті (фортепіано).

30 вересня 2016 року відбувся концерт в рамках проекту «Литва – Україна. Культурне партнерство 2016» за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України під орудою литовського диригента Модестаса Пітренаса. Солоісти - Вільгемас Чепінскіс (скрипка, Литва) та Софія Грабовська (скрипка, Україна). Координатор проекту - Інститут культури Литви. Партнери проекту - Міністерство культури Литовської Республіки, Міністерство культури України та Посольство Литовської Республіки в Україні.

Події ІV кварталу 2016 року

22 жовтня 2016 року за сприяння Посольства Угорщини в Україні відбувся традиційний щорічний концерт «Присвята Ференцу Лісту» за участю Заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського радіо, диригент – Володимир Шейко та солоіста Дьордя Оравца (фортепіано).

За сприяння Міністерства культури Республіки Естонія 24 жовтня 2016 року відбувся концерт «Нордична пристрасть» у виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солоісти», диригент Ерккі Пекх, солоіст – Хейго Росін (маримба).

З нагоди головування Словацької Республіки в раді Європейського союзу Словацький струнний квартет ім.А.Мойзеса з творами словацьких композиторів виступив на сцені Колонного залу 27 жовтня 2016р.

«Світлої пам'яті Богодара Которовича» - у концерті 30 жовтня 2016р. були виконані «Вервиці до містичної троянди» у 16 сонатах для скрипки і баса контінуо Г.Бібера Мирославою Которович (скрипка) та колишніми учнями маестро.

2 листопада 2016р. з великим успіхом відбувся концерт циклу «Вечори української музики. Спадщина і сучасність» за участю Національної заслуженої капели бандуристів України ім.Г.І.Майбороди.

Відома та улюблена піаністка Елісо Вірсаладзе разом з Академічним

симфонічним оркестром Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана виступила 4 листопада 2016р.

18 листопада 2016р. в рамках Абонементу №6 «Скрипкова музика» Даля Кузнецовайте (Литва) виступила з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України, диригував Микола Дядюра.

Концерт циклу «Наш сучасник Бах» Київський камерний оркестр, диригент Микола Дядюра виконав 14 симфонію Д.Шостаковича за участю солістів Національної опери України Алли Родіної (сопрано) та Тараса Штонди (бас) 19 листопада 2016р.

24 листопада 2016р. за підтримки Італійського інституту культури в Україні в концерті циклу «Італійський звук» був представлений струнний квартет «Quarteto di Venezia» (Італія).

Всесвітньо відомий трубочник Отто Зауер (Німеччина) за підтримки Гете-інституту в Україні виступив на сцені Колонного залу ім.М.В.Лисенка 2 грудня 2016р. за участю Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України під орудою Романа Кофмана.

Великою популярністю користується концерт у виконанні київського камерного оркестру з програмою А.Вівальді «Пори року» та А.Пяццолли «Пори року в Буенос-Айресі», котрий відбувся 3 грудня 2016р.

З 9 по 11 грудня 2016р. пройшов вже традиційний Міжнародний фестиваль гітарної музики «Київ-2016» за підтримки Посольства Королівства Іспанії в Україні, Посольства Французької республіки в Україні, Французького інституту в Україні та Італійського інституту культури в Україні. В цьому фестивалі у цьому році публіці були представлені Габріель Б'янка (Франція), Альберто Мезірка (Італія) та Франціско Берньєр (Іспанія). У концертах також брали участь солісти Національної філармонії України Андрій Остапенко, Олег Бойко, Сергій Петренко та Юрій Карнаух.

27 грудня 2016р. в Абонементі №7 «Мистецтво фортепіанної гри» виступив фортепіанний дует Вячеслав Новиков (Філянляндія) та Найлі Саріпова(Естонія) з творами Ф.Шуберта.

Кінець року відзначився улюбленим концертом «Гайдн – Прощальна симфонія» Київського камерного оркестру - 29 грудня 2016р.

Генеральний директор
Національної філармонії України

Д.І.Остапенко